

*Engagement
obligatoire au module
SP51 ou SP52 pour les
doctorants en contrat
doctoral avec une
mission
d'enseignement*

Analyse du travail enseignant : procédures et effets (SP52)

- ✓ **Public cible** : doctorants toutes années
- ✓ **Prérequis** : compréhension orale et écrite de la langue française
- ✓ **Formateur** : Guillaume SERRES, Laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation, UCA
- ✓ **Durée** : 14 heures (2 journées)
- ✓ **Nombre maximum de participants** : 20
- ✓ **Validation** : 1 module

OBJECTIFS

Le travail du professeur dans le supérieur vise à transmettre aux étudiants des connaissances savantes qu'il doit pouvoir rendre intelligibles, tout en mettant en œuvre les conditions de la réussite aux examens. L'enseignant doit construire un discours élaboré qui tisse ensemble des éléments de savoirs académiques complexes avec des éléments plus contextualisés puisés dans la littérature scientifique, dans les professions liées au champ disciplinaire, ou encore dans les situations de la vie quotidienne. Toutefois, il s'agit de rendre ce discours suffisamment explicite pour les étudiants. Pour ce faire, le professeur doit maîtriser les gestes d'accompagnement qui permettent d'anticiper les difficultés, d'aider à l'imprégnation, de favoriser une attention réflexive et d'acculturer les étudiants aux manières de penser, parler et agir dans la discipline concernée. L'objectif majeur de ce module est d'identifier et d'actualiser ces différentes contraintes et de relever les spécificités du travail du professeur dans le supérieur.

CONTENU

- Identifier et organiser les éléments de savoir à enseigner
- Élaborer un scénario pédagogique de manière à rendre accessible un savoir complexe
- Cibler les gestes professionnels qui permettent la mise en scène de ce savoir
- Justifier ses choix pédagogiques et didactiques en s'appuyant sur les différents modèles de description et d'analyse de l'action/activité du professeur
- Évaluer l'effet de son enseignement (contenu et modalités) sur l'apprentissage des étudiants

MÉTHODES

- Sous forme de travaux dirigés en prenant appui sur des vidéos réalisées en cours par des enseignants débutants et experts
- Conception et réalisation collective d'un cours de 15 minutes en prenant en compte un ensemble de « points de vigilance ». L'accent sera mis sur le travail de conception selon un processus de découpage et de « mise en scène » du savoir à enseigner.