

Valoriser ses recherches au regard de la science ouverte

(SP59.1)



Objectifs

Renforcer les compétences en tant qu'auteur au regard de la science ouverte

La formation s'inscrit dans le parcours de formation « le doctorat au regard de la science ouverte ». A travers 2 modules, nous proposons de construire ce parcours sous forme de briques modulables. Une première brique a pour objectif de renforcer les compétences en tant qu'auteur au regard de la science ouverte. Le seconde brique se propose d'expliquer le cycle de vie de la donnée, les étapes d'un plan de gestion des données, l'open data et les principes FAIR.

Contenu

Conférences :

- Les différentes formes de valorisation (article, ouvrage, actes de colloque, communication scientifique..)
 - Retracer les étapes du processus de publication, les différentes versions et les spécificités par support (article, ouvrage, actes de colloque, communication scientifique..)
 - Présenter les différents modèles de peer reviewing
 - Expliquer les modèles économiques des revues scientifiques et savoir lire un contrat d'édition
 - Connaître les différents types d'archives ouvertes et les projets d'édition institutionnelle ouverte
- Les modes de diffusion alternatifs (types d'archives ouvertes, sites de preprints, projets d'édition institutionnelles ouvertes : plateforme d'édition numérique, presses universitaires).
- Aspects réglementaire, législation, les droits de retro-cession des auteurs
 - Les APC

Ateliers pratiques :

-Prise en main de HAL

Identité numérique d'un chercheur : Créer un identifiant chercheur (ORCID, idHAL)

Méthodes

- Formation théorique : présentation avec support animé,
 - Ateliers pratiques : pédagogie inversée avec supports animés
- Un quizz permettra de valider le module



Langue: Français

Public cible : doctorants toutes années

Prérequis : aucun

Formateur : Responsable : Intervenants de la BU et témoignages chercheurs et chercheuses

Durée : 14 h (2 jours)

Nombre maximum de participants : 20 participants

Validation : 1 module